Idyllen.

Sechs

kleine Stücke

für

Pianoforte

von

E. A. MAC-DOWELL.

Opus 28.

№ 1. Pr. ℳ 0,75.	№ 4. Pr. ℳ 0,75.
№ 2. Pr. ℳ 0,75.	№ 5. Pr. ℳ 0,75.
№ 3. Pr. ℳ 0,75.	№ 6. Pr. ℳ 0,75.

Mit Vorbehalt aller Arrangements.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder. *Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER
Hofmusikalienhändler S.M.des Königs v.Preußen.
NEW YORK,
G. SCHIRMER.
Basel, St.Gallen, Zürich, Straßburg, Gebr. Hug.
Kopenhagen, Kong. Dansk. Hofmusikhandel.
Paris, V. Durdilly & Cº
Leipzig, C. F. Leede.

Copyright by G. Schirmer New York 1887.

Lith Anst v C G Röder Leipzig

I.

Ich ging im Walde
So für mich hin,
Und nichts zu suchen,
Das war mein Sinn.

Im Schatten sah ich
Ein Blümchen stehn,
Wie Sterne leuchtend,
Wie Aeuglein schön.

Ich wollt' es brechen,
Da sagt' es fein:
Soll ich zum Welken
Gebrochen sein?

Ich grub's mit allen
Den Würzlein aus
Zum Garten trug ich's
Am hübschen Haus.

Und pflanzt' es wieder
Am stillen Ort;
Nun zweigt es immer
Und blüht so fort.

(Goethe.)

Once through the forest
Alone I went;
To seek for nothing
My thoughts were bent.

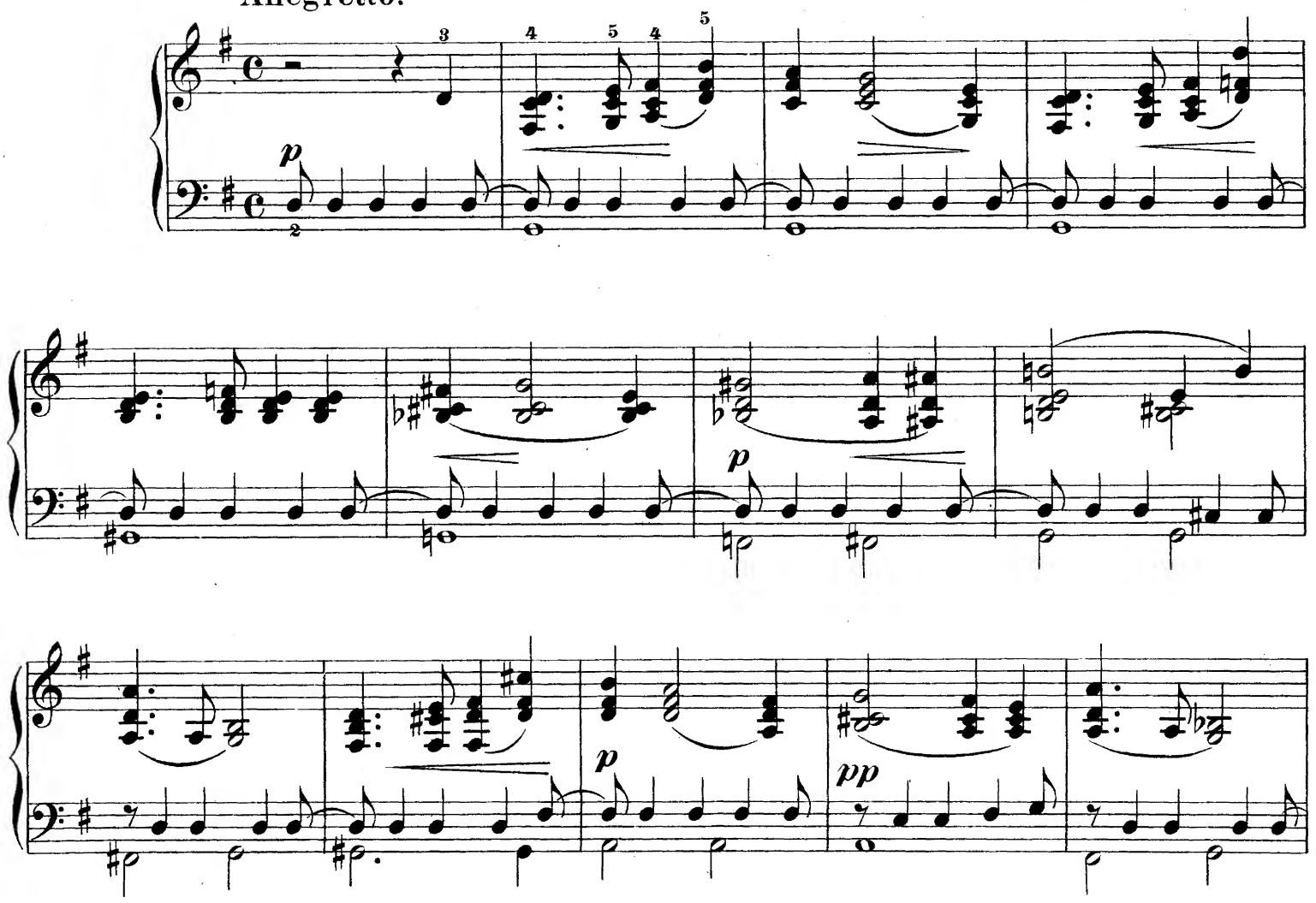
I saw i' the shadow
A flower stand there;
As stars it glisten'd,
As eyes 'twas fair.

I sought to pluck it,
It gently said:
"Shall I be gather'd
Only to fade?"

With all ils roots
I dug it with care,
And took it home
To my garden fair.

In silent corner
Soon it was set;
There grow's it ever,
There blooms it yet.

Allegretto. E. A. Mac-Dowell, Op. **28.**



Copyright, 1898, by Julius Hainauer, Breslau.

J. 2957,1 H.

Stich und Druck der Roder'schen Officin in Leipzig.

pp rit. a tempo dolce

pp

dolce dim.

dim e poco rall.

ppp l. H.

a tempo

p

f

pp

ppp

dolciss.

ten.

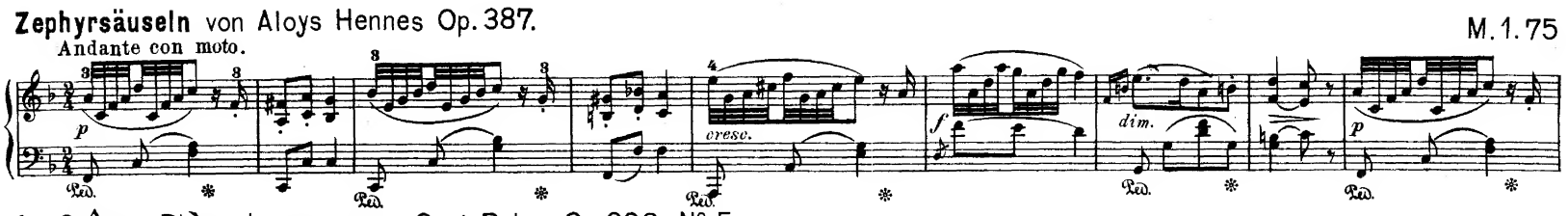
ten.

con tenerezza

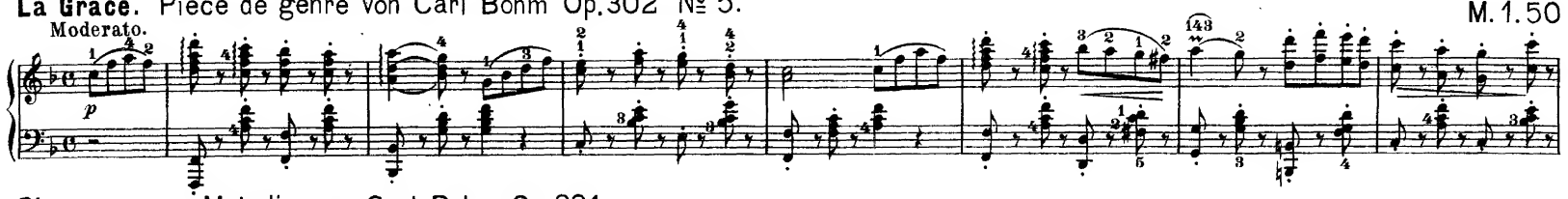
poco rallent.

Verlag von Julius Hainauer in Breslau.

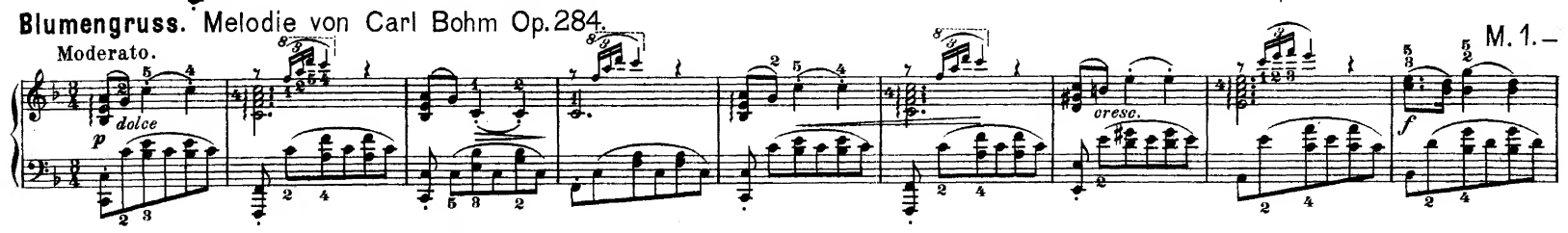
Zephyrsäuseln von Aloys Hennes Op. 387. M. 1. 75



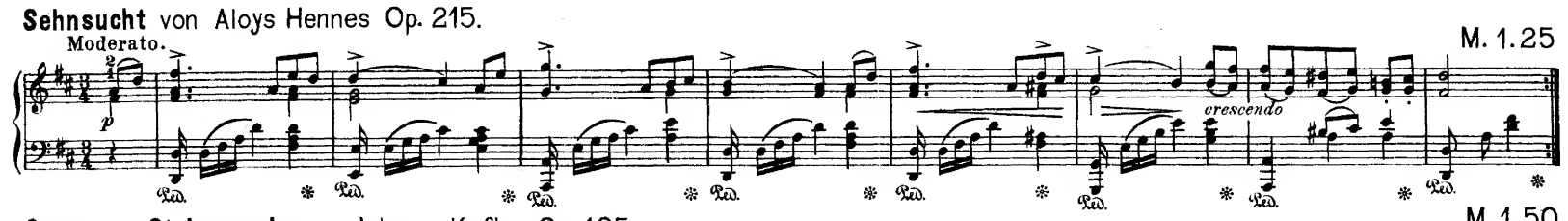
La Grâce. Pièce de genre von Carl Bohm Op. 302 № 5. M. 1. 50



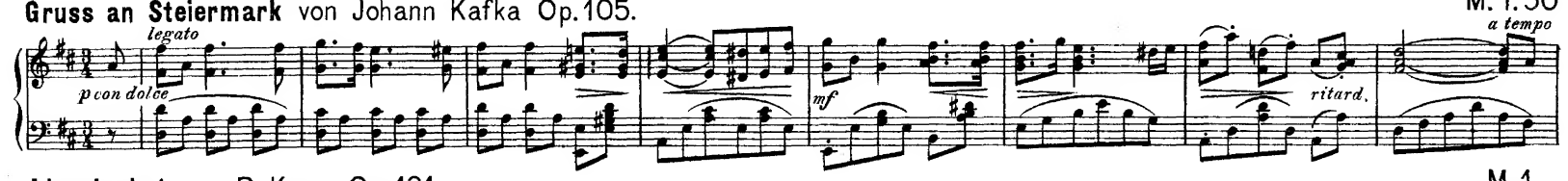
Blumengruss. Melodie von Carl Bohm Op. 284. M. 1.–



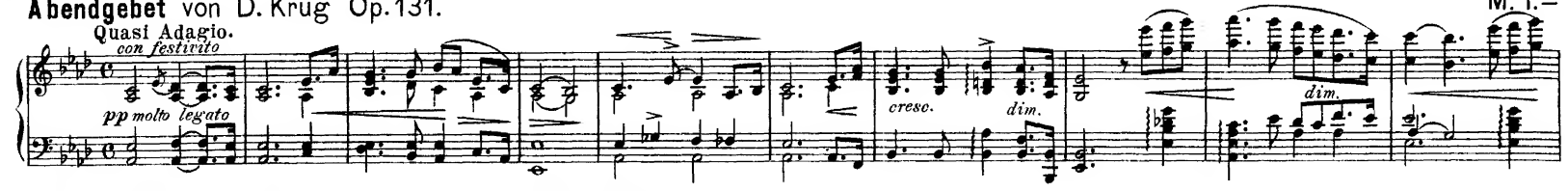
Sehnsucht von Aloys Hennes Op. 215. M. 1. 25



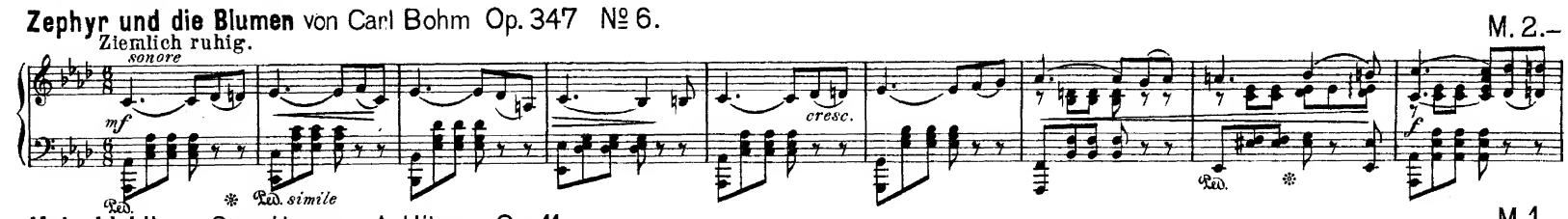
Gruss an Steiermark von Johann Kafka Op. 105. M. 1. 50



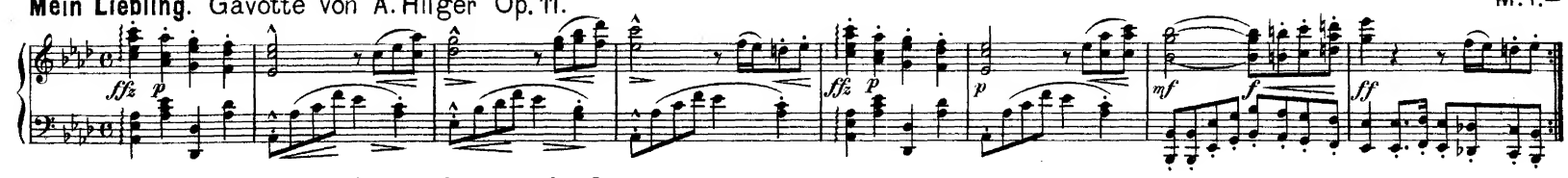
Abendgebet von D. Krug Op. 131. M. 1.–



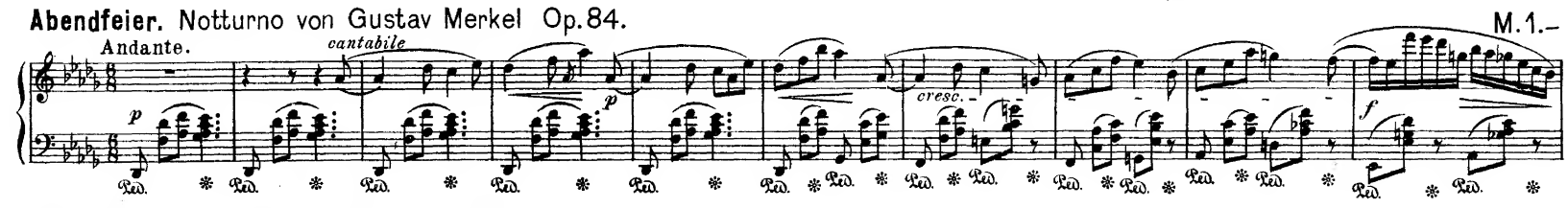
Zephyr und die Blumen von Carl Bohm Op. 347 № 6. M. 2.–



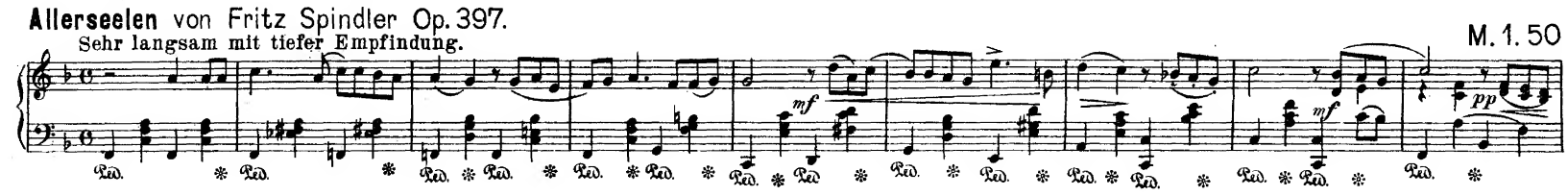
Mein Liebling. Gavotte von A. Hilger Op. 11. M. 1.–



Abendfeier. Notturno von Gustav Merkel Op. 84. M. 1.–



Allerseelen von Fritz Spindler Op. 397. M. 1. 50



II.

Idyllen.

Sechs

kleine Stücke

für

Pianoforte

von

E. A. MAC-DOWELL.

Opus 28.

№ 1. Pr. ℳ 0,75.	№ 4. Pr. ℳ 0,75.
№ 2. Pr. ℳ 0,75.	№ 5. Pr. ℳ 0,75.
№ 3. Pr. ℳ 0,75.	№ 6. Pr. ℳ 0,75.

Mit Vorbehalt aller Arrangements.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder. *Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER
Hofmusikalienhändler S.M.des Königs v.Preufsen.
NEW YORK,
G. SCHIRMER.
Basel, St Gallen, Zürich, Strafsburg, Gebr. Hug.
Kopenhagen, Kong. Dansk. Hofmusikhandel.
Paris, V. Durdilly & Cº
Leipzig, C. F. Leede.

Copyright by G. Schirmer New York 1887.

Lith Anst v. C G Roder, Leipzig.

II.

Unter des Grünen
Blühender Kraft,
Naschen die Bienen
Summend am Saft.

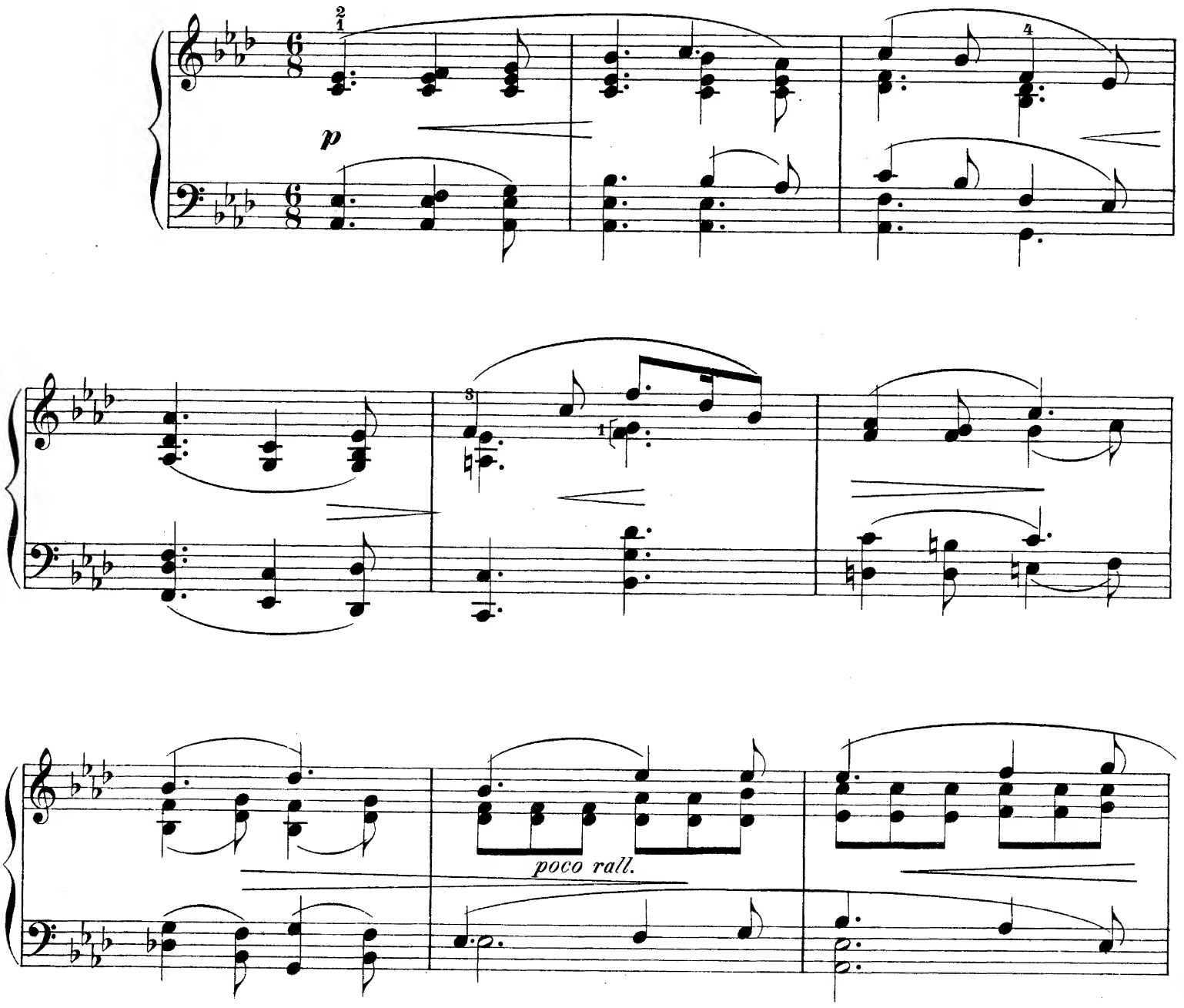
Leise Bewegung
Bebt in der Luft,
Reizende Regung,
Schläfernder Duft.

Under the verdure's
Vigorous bloom,
Bees, softly humming
Juices consume!

Gentle disturbance
Quivers in air,
Sleep causing fragrance
Motion so fair.

(Goethe.)

Andante, con indolenza. E. A. Mac-Dowell, Op. **28**.



Copyright, 1898, by Julius Hainaier, Breslau.

J. 2957,2 H.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

f

pp

dolce

ppp

pp

poco marc.

sempre ***ppp***

23

tr

p

ten.

poco rall. - -

dolciss.
giocoso

pp

pp

ten.

dolce

f

p

pp

4
3

ppp

pp

pp

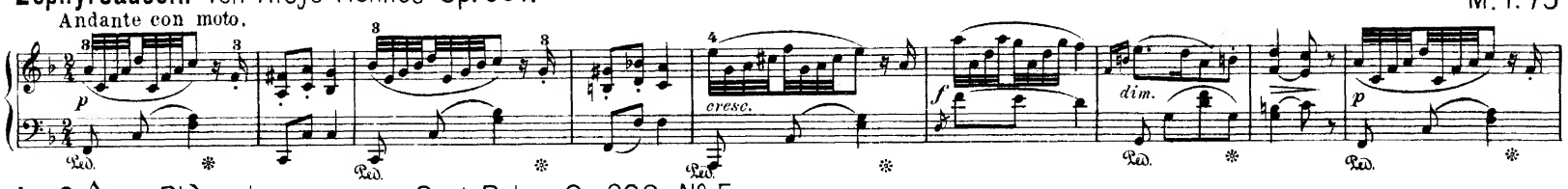
rit.

l. H.

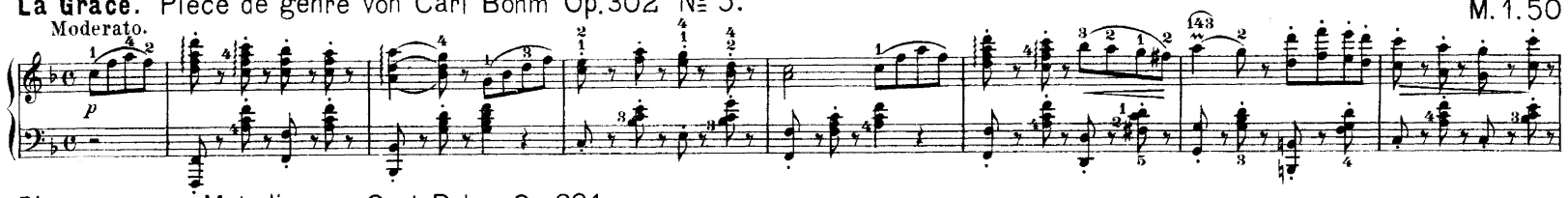
ppp

Verlag von Julius Hainauer in Breslau.

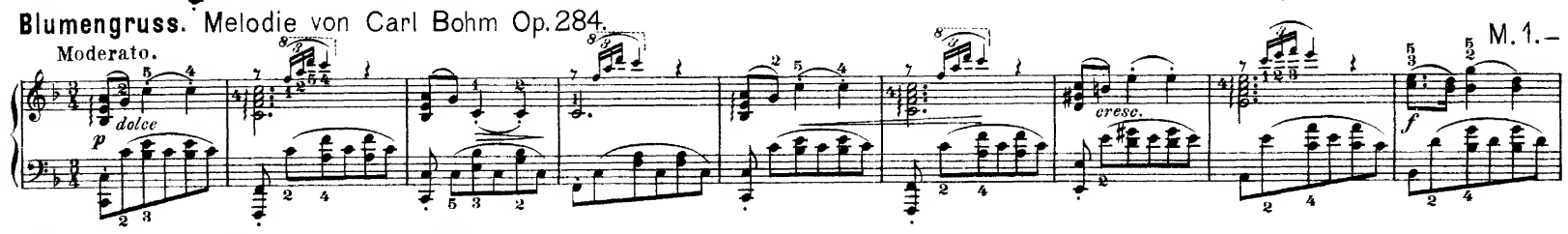
Zephyrsäuseln von Aloys Hennes Op. 387. M. 1. 75



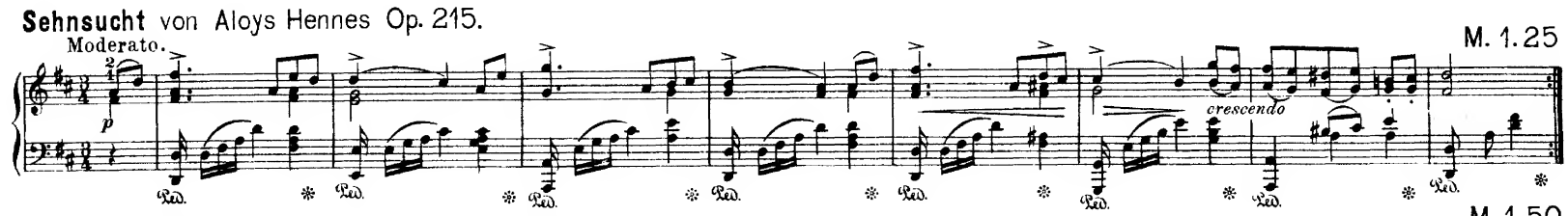
La Grâce. Pièce de genre von Carl Bohm Op. 302 № 5. M. 1. 50



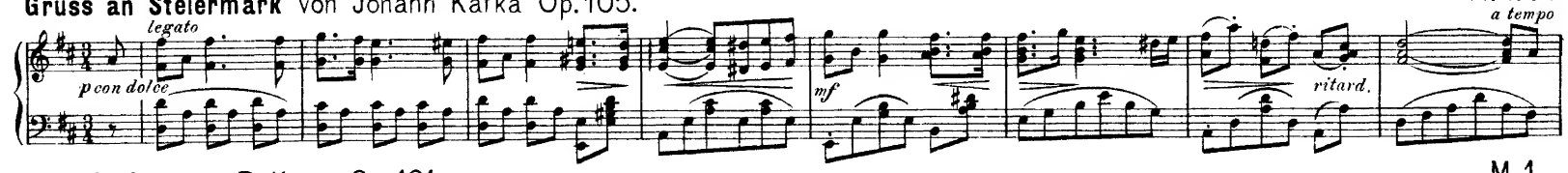
Blumengruss. Melodie von Carl Bohm Op. 284. M. 1.–



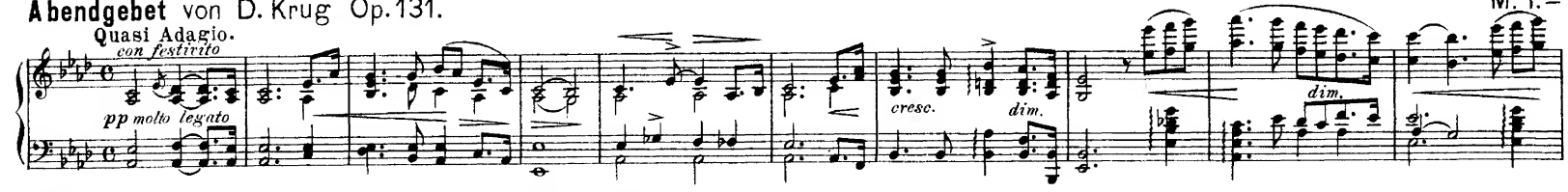
Sehnsucht von Aloys Hennes Op. 215. M. 1. 25



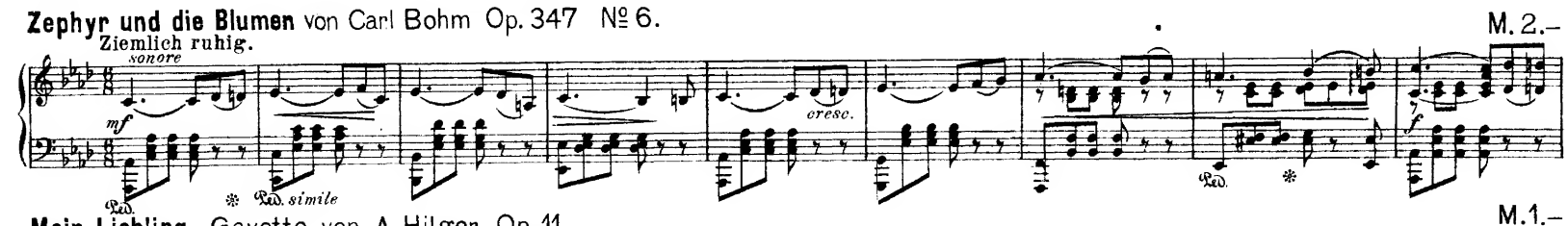
Gruss an Steiermark von Johann Kafka Op. 105. M. 1. 50



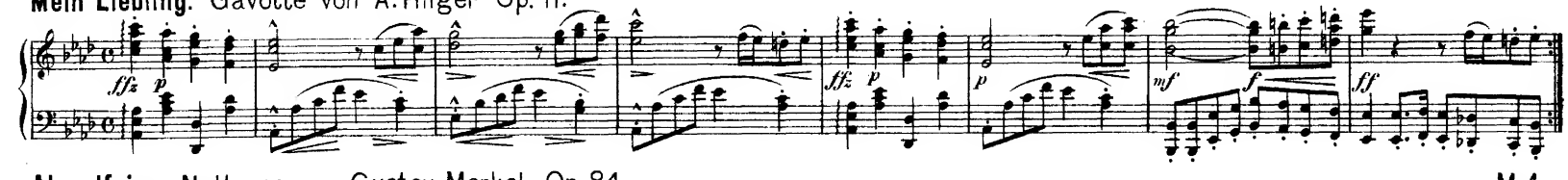
Abendgebet von D. Krug Op. 131. M. 1.–



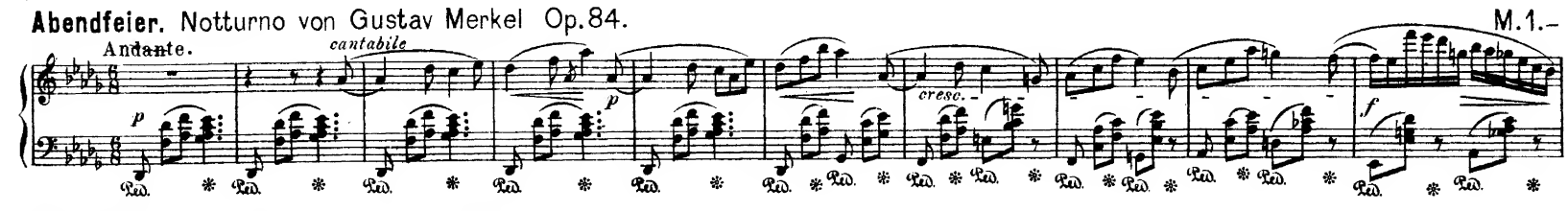
Zephyr und die Blumen von Carl Bohm Op. 347 № 6. M. 2.–



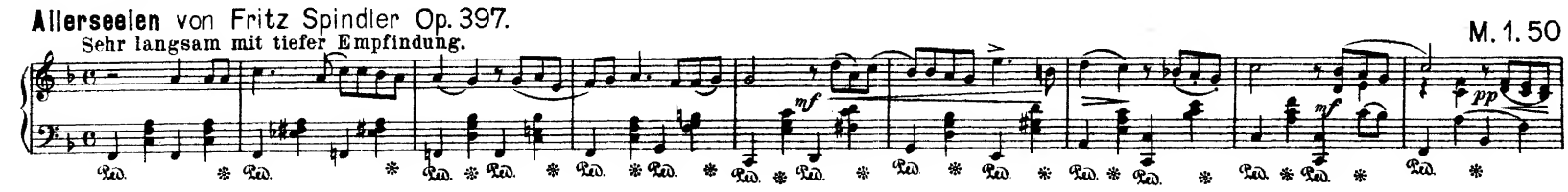
Mein Liebling. Gavotte von A. Hilger Op. 11. M. 1.–



Abendfeier. Notturno von Gustav Merkel Op. 84. M. 1.–



Allerseelen von Fritz Spindler Op. 397. M. 1. 50



II.

Idyllen.

Sechs
kleine Stücke
für
Pianoforte
von

E. A. MAC-DOWELL.

Opus 28.

№ 1. Pr. ℳ 0,75.	№ 4. Pr. ℳ 0,75.
№ 2. Pr. ℳ 0,75.	№ 5. Pr. ℳ 0,75.
№ 3. Pr. ℳ 0,75.	№ 6. Pr. ℳ 0,75.

Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. *Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER
Hofmusikalienhändler S.M.des Königs v.Preußen.

NEW YORK,
G. SCHIRMER.

Basel, St.Gallen, Zürich, Straßburg, Gebr. Hug.
Kopenhagen, Kong. Dansk. Hofmusikhandel.
Paris, V. Durdilly & Cº
Leipzig, C. F. Leede.

Copyright by G. Schirmer New York 1887.

Lith Anst. v. C. G. Roder, Leipzig

III.

Füllest wieder Busch und Thal
Still mit Nebelglanz,
Lösest endlich auch einmal
Meine Seele ganz.
- - - - - - - -

Selig wer sich vor der Welt
Ohne Hass verschliesst,
Einen Freund am Busen hält
Und mit dem geniesst,

Was von Menschen nicht gewusst,
Oder nicht bedacht,
Durch das Labyrinth der Brust
Wandelt in der Nacht.

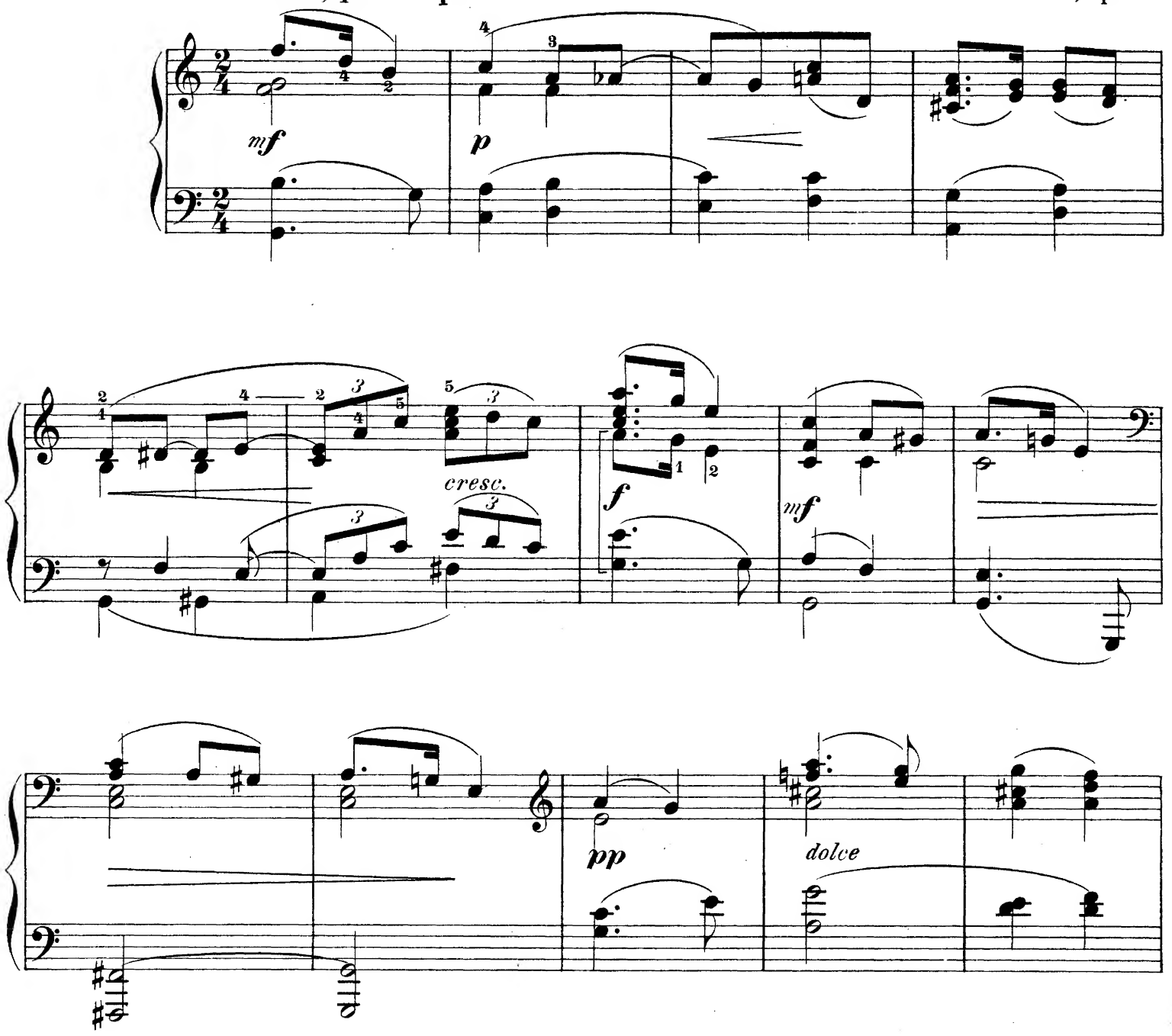
Bush and vale thou fill'st again
With thy misty ray,
And my spirit's heavy chain
Castest far away.
- - - - - - - - -

He who from the world retires
Void of hate, is blest;
Who a friend's true love inspires,
Leaning on his breast!

That which heedless man ne'er knew,
Or ne'er thought aright,
Roams the bosom's labyrinth through,
Boldly into night.

(Goethe. An den Mond.)

Andante, quasi a piacere. E. A. Mac-Dowell, Op. 28.



Copyright, 1898, by Julius Hainauer, Breslau.

J. 2957,3 H.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

poco rall.

ten.

pp

mf

pp

pp placido

dolce

pp

rall. ppp f

ten. poco rall. pp

poco rall. ten. pp

f p pp

Idyllen.

Sechs

kleine Stücke

für

Pianoforte

von

E. A. MAC-DOWELL.

Opus 28.

№ 1. Pr. M 0, 75.	№ 4. Pr. M 0, 75.
№ 2. Pr. M 0, 75.	№ 5. Pr. M 0, 75.
№ 3. Pr. M 0, 75.	№ 6. Pr. M 0, 75.

Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. *Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER
Hofmusikalienhändler S. M. des Königs v. Preußen.

NEW YORK,
G. SCHIRMER.

Basel, St. Gallen, Zürich, Straßburg, Gebr. Hug.
Kopenhagen, Kong. Dansk. Hofmusikhandel.
Paris, V. Durdilly & Cº
Leipzig, C. F. Leede.

Copyright by G. Schirmer New York 1887.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

IV.

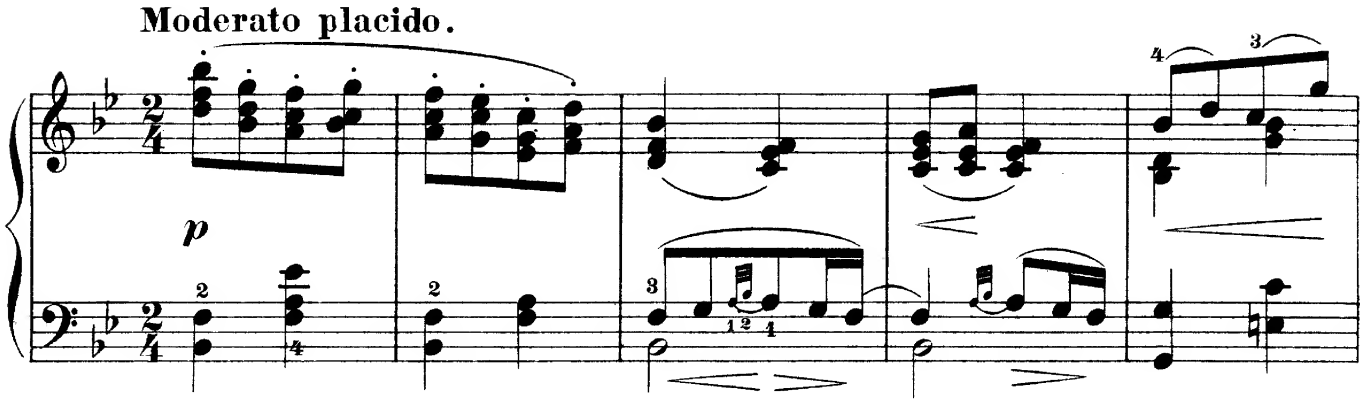
Leichte Silberwolken schweben
Durch die erst erwärmten Lüfte,
Mild, von Schimmer sanft umgeben,
Blickt die Sonne durch die Düfte;
Leise wallt und drängt die Welle
Sich am reichen Ufer hin;
Und wie reingewaschen, helle,
Schwankend hin und her und hin,
Spiegelt sich das junge Grün.

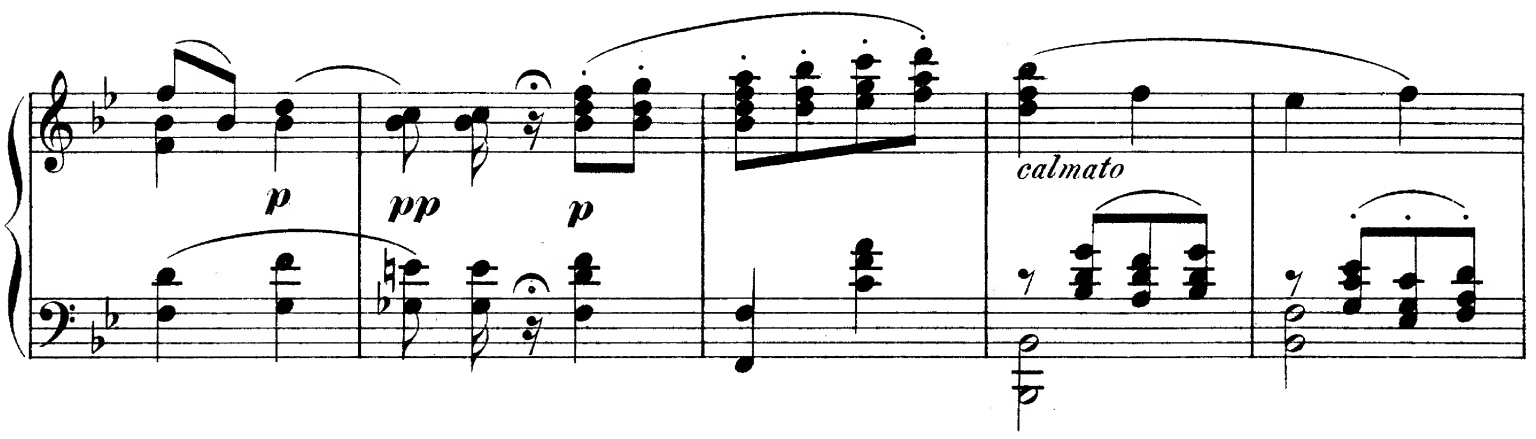
Light and silv'ry cloudlets hover
In the air, as yet scarce warm;
Mild, with glimmer soft tinged o'er
Peeps the sun through fragrant balm.
Gently rolls and heaves the ocean
As it waves the bank o'erflow,
And with ever restless motion
Moves the verdure to and fro,
Mirror'd brightly far below.

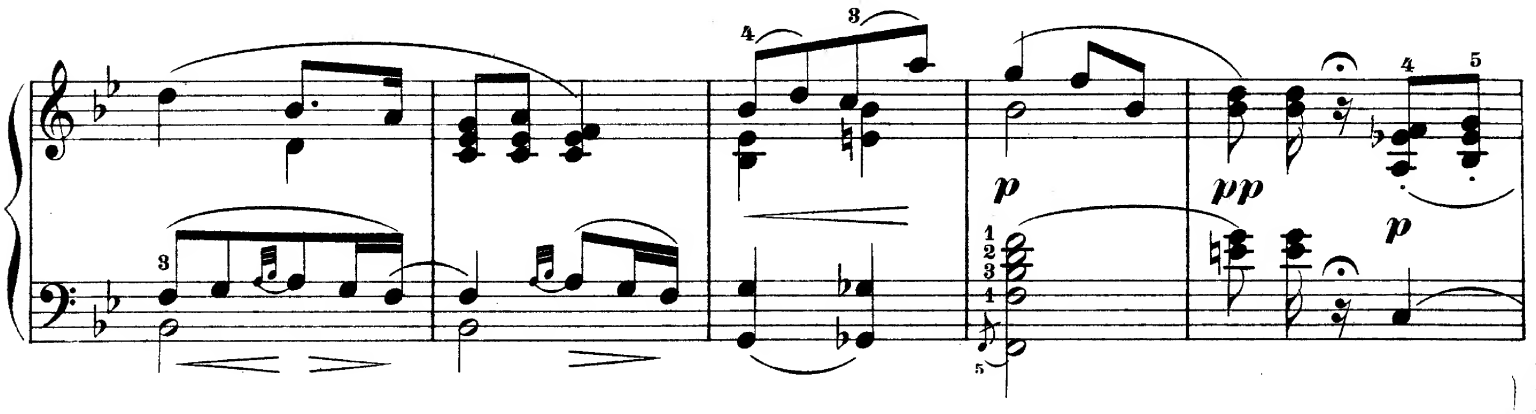
(Goethe.)

E. A. Mac-Dowell, Op. **28**.

Moderato placido.







Copyright, 1898, by Julius Hainauer, Breslau.

J. 2957, 4 H.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

pp

pp

poco marc.

tr

tr

p

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

pp

poco marc.

ten.

rall. - ten. -

a tempo.

tr

ppp

tr

tr

2313

3212

mf poco marc.

pp

rall.

a tempo

ppp

p

ppp

2 Ped.

tr

8

ppp

pp

poco a poco

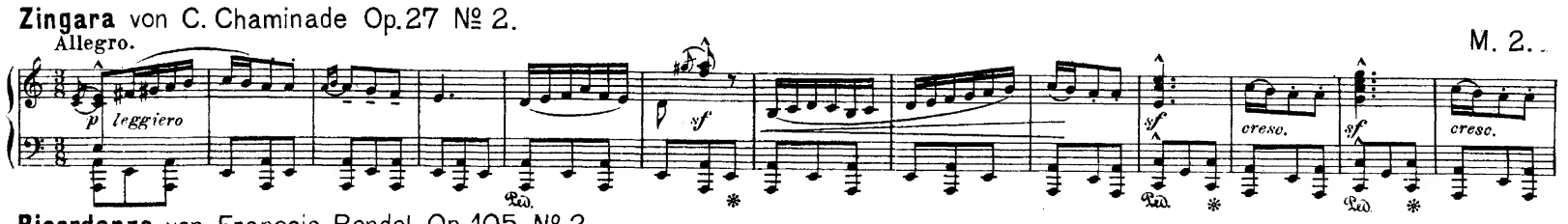
2 Ped.

perdendosi

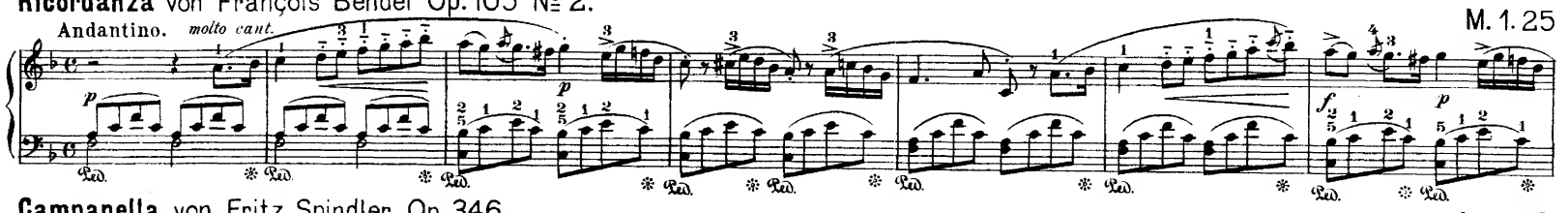
morendo

Verlag von Julius Hainauer in Breslau.

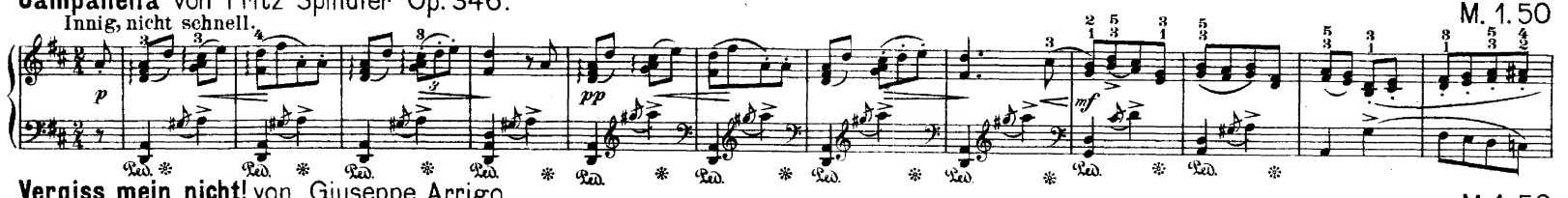
Zingara von C. Chaminade Op. 27 № 2. M. 2.



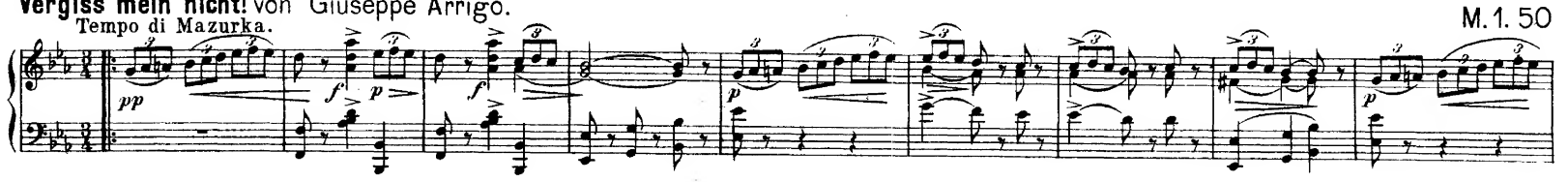
Ricordanza von François Bendel Op. 105 № 2. M. 1. 25



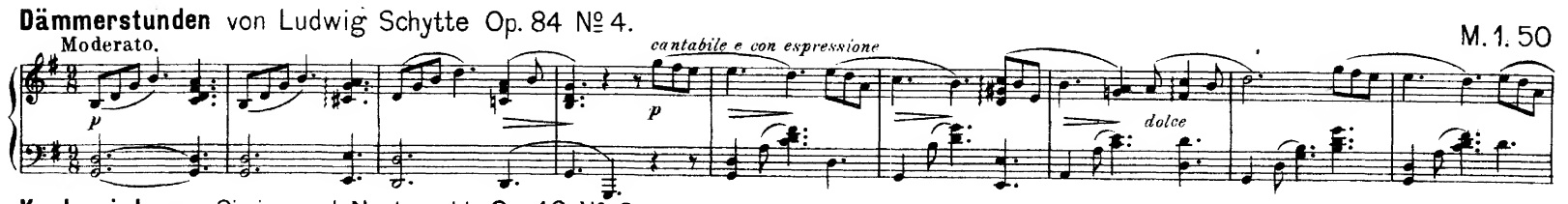
Campanella von Fritz Spindler Op. 346. M. 1. 50



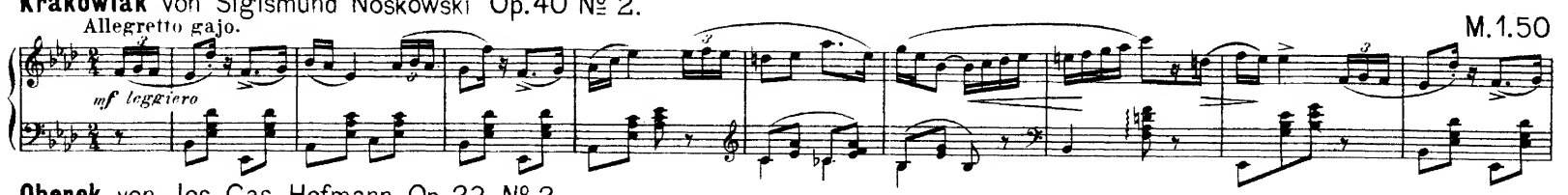
Vergiss mein nicht! von Giuseppe Arrigo. M. 1. 50



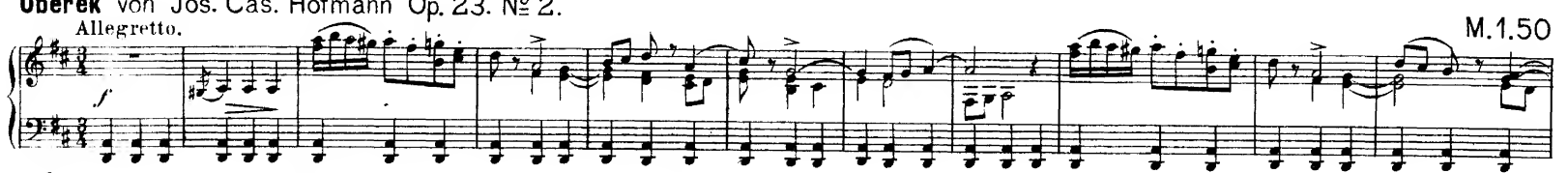
Dämmerstunden von Ludwig Schytte Op. 84 № 4. M. 1. 50



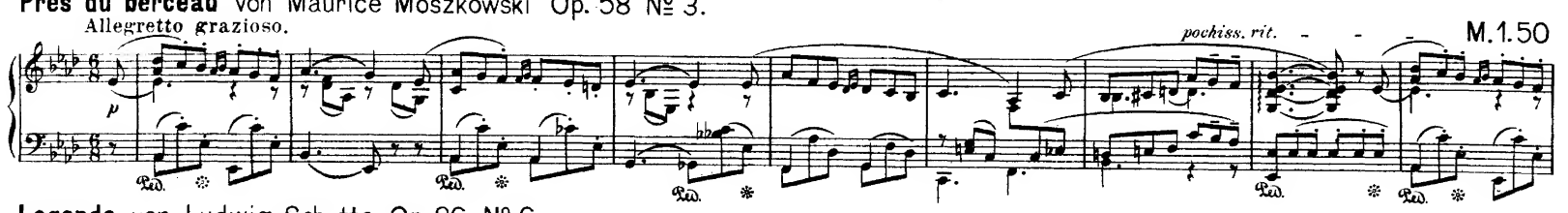
Krakowiak von Sigismund Noskowski Op. 40 № 2. M. 1. 50



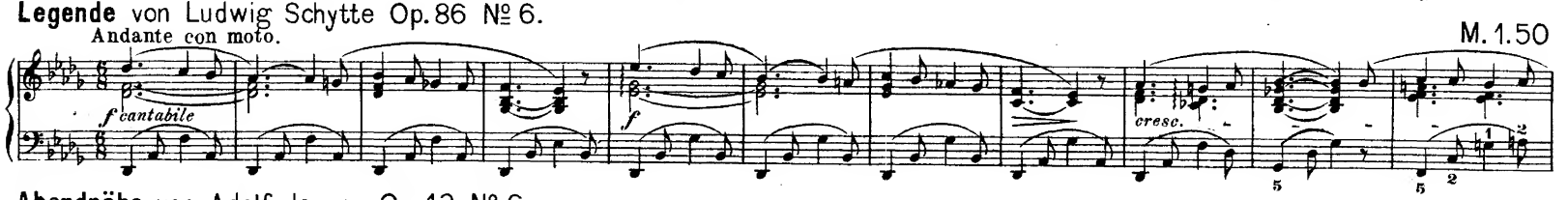
Oberek von Jos. Cas. Hofmann Op. 23. № 2. M. 1. 50



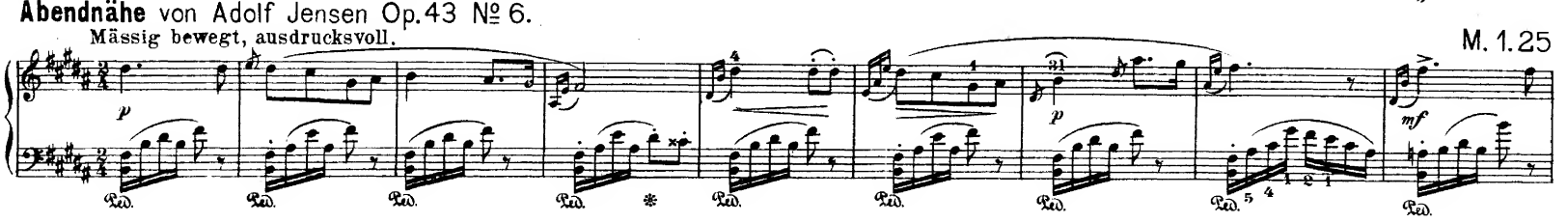
Près du berceau von Maurice Moszkowski Op. 58 № 3. M. 1. 50



Legende von Ludwig Schytte Op. 86 № 6. M. 1. 50



Abendnähe von Adolf Jensen Op. 43 № 6. M. 1. 25



Idyllen.

Sechs
kleine Stücke
für
Pianoforte
von

E. A. MAC-DOWELL.

Opus 28.

№ 1. Pr. ℳ 0, 75.	№ 4. Pr. ℳ 0, 75.
№ 2. Pr. ℳ 0, 75.	№ 5. Pr. ℳ 0, 75.
№ 3. Pr. ℳ 0, 75.	№ 6. Pr. ℳ 0, 75.

Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. *Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER
Hofmusikalienhändler S.M.des Königs v.Preufsen.

NEW YORK
G. SCHIRMER.

Basel, St Gallen, Zürich, Strafsburg,
Gebr. Hug.
Kopenhagen,
Kong. Dansk Hofmusikhandel.

Paris,
V. Durdilly & Cº
Leipzig,
C. F. Leede.

Copyright by G. Schirmer New York 1887.

Lith Anst v C G Röder Leipzig

V.

Bei dem Glanz der Abendröthe
Ging ich still den Wald entlang,
Damon sass und blies die Flöte,
Dass es von den Felsen klang,
So la la, re lalla.

Und er zog mich, an sich nieder,
Küsste mich so hold, so süss.
Und ich sagte: blase wieder!
Und der gute Junge blies,
So la la, re lalla.

Meine Ruh' ist nun verloren,
Meine Freude floh davon,
Und ich hör' vor meinen Ohren
Immer nur den alten Ton,
So la la, re lalla!

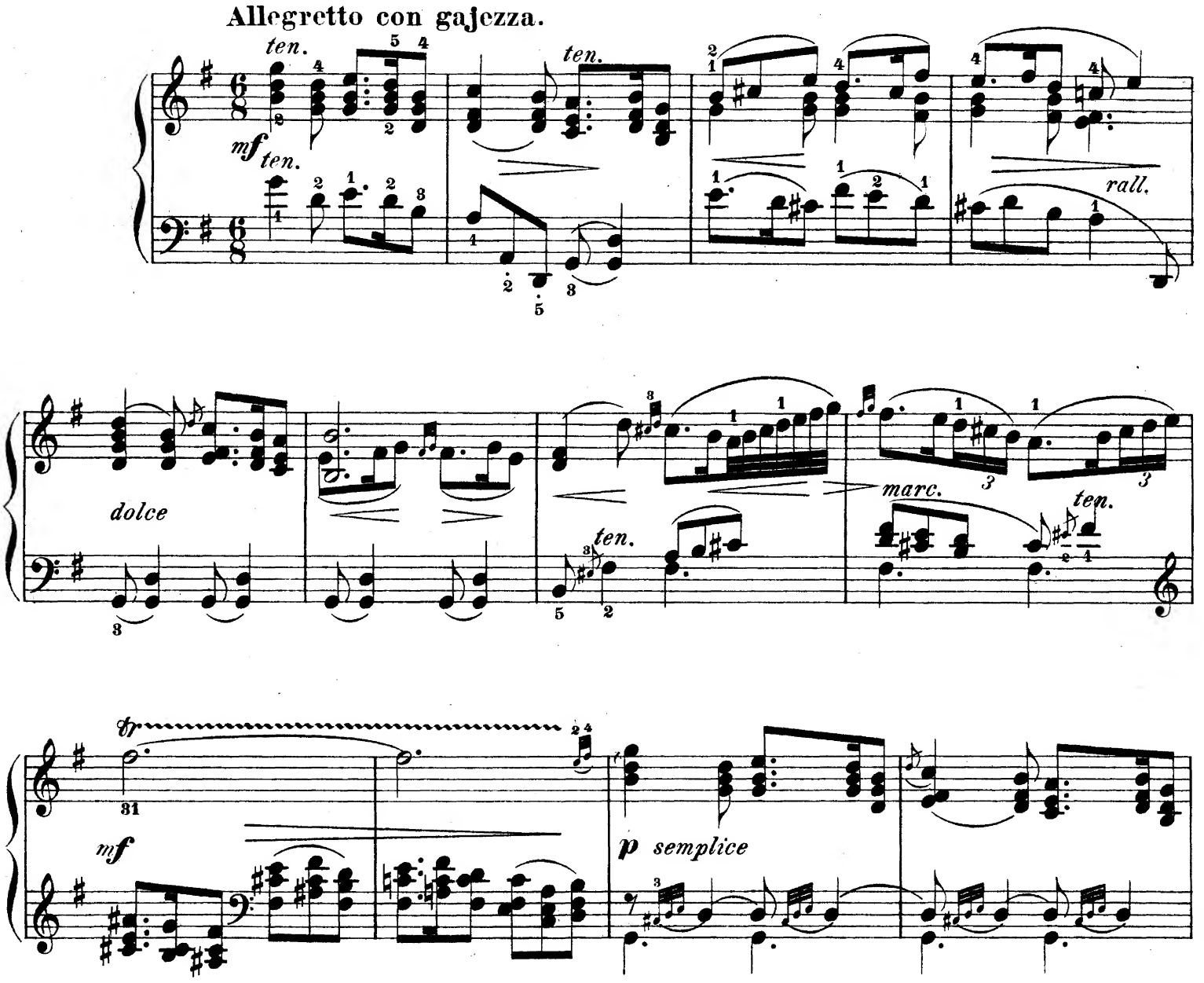
As at sunset I was straying
Silently the wood along,
Damon on his flute was playing,
And the rocks gave back the song,
So la la, re lalla.

Softly tow'rds him then he drew me;
Sweet each kiss he gave me then!
And I said, "Play once more to me!"
And he kindly play'd again.
So la la, re lalla.

All my peace for aye has fleeted,
All my happiness has flown;
Yet my ears are ever greeted
With that olden, blissful tone,
So la la, re lalla.

(Goethe.)

E. A. Mac-Dowell, Op. **28**.



Copyright, 1898, by Julius Hainauer, Breslau.

J. 2957,5 H.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

poco marc. *dim.*

poco rall. *con amore* *p*

mf *p* *cresc.*

poco marc. *marc il basso*

pp *poco marc.* *tristamente* *poco marc.*

pp *rall dolciss.* *a tempo* *ppp*

tr

dolce

ten.

p

ten.

poco marc.

tr

marc.

dolce

tr

pp

tr

tristamente

poco rall.

pp

ppp

poco rall.

dolciss.

ppp

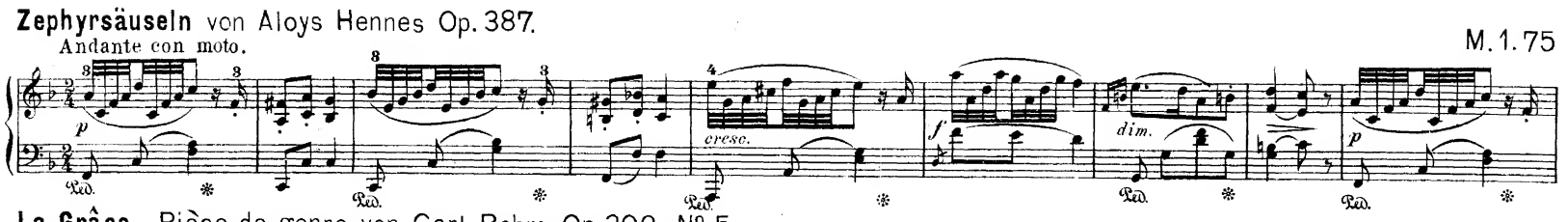
con dolore

rall.

Verlag von Julius Hainauer in Breslau.

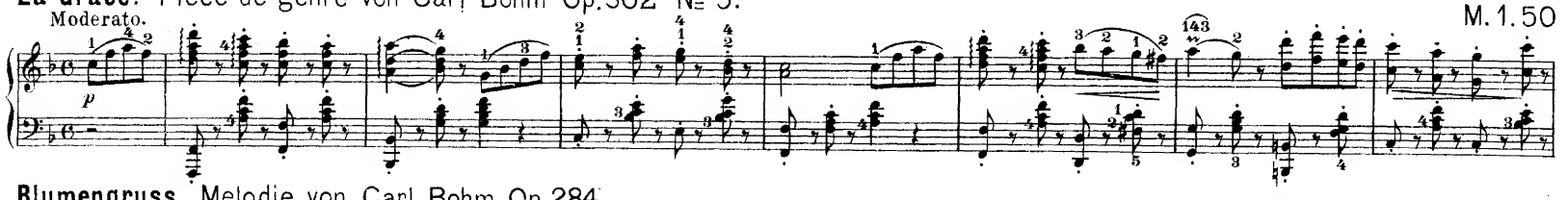
Zephyrsäuseln von Aloys Hennes Op. 387. M. 1. 75

Andante con moto.



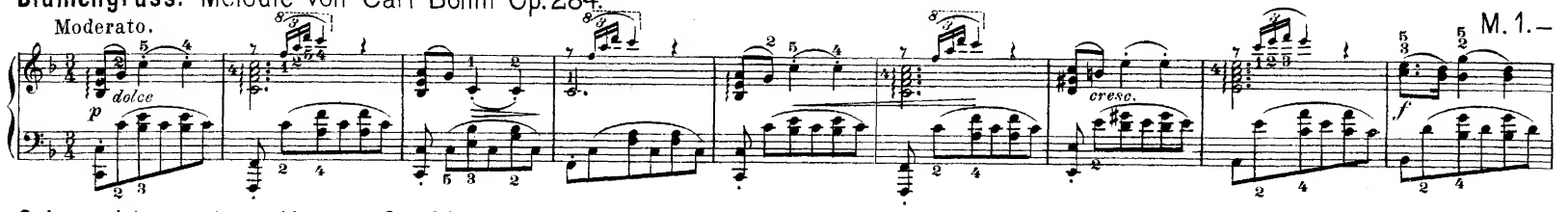
La Grâce. Pièce de genre von Carl Bohm Op. 302 № 5. M. 1. 50

Moderato.



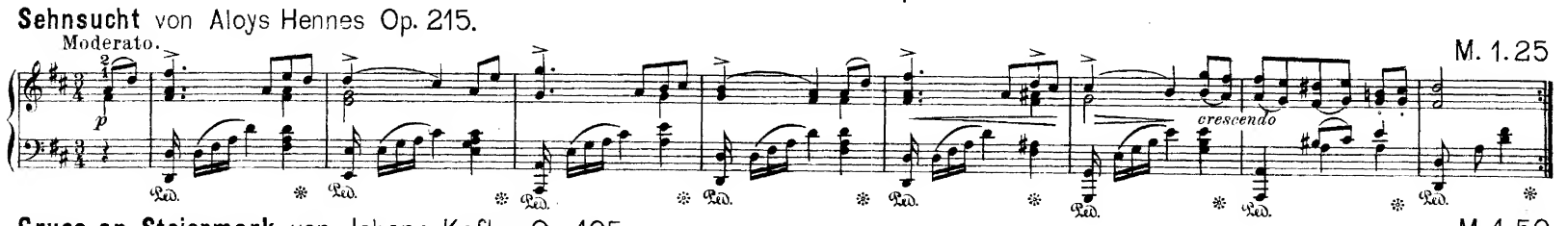
Blumengruss. Melodie von Carl Bohm Op. 284. M. 1.–

Moderato.

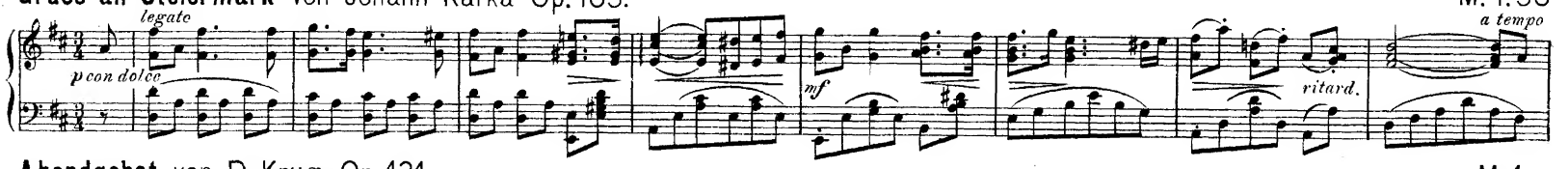


Sehnsucht von Aloys Hennes Op. 215. M. 1. 25

Moderato.

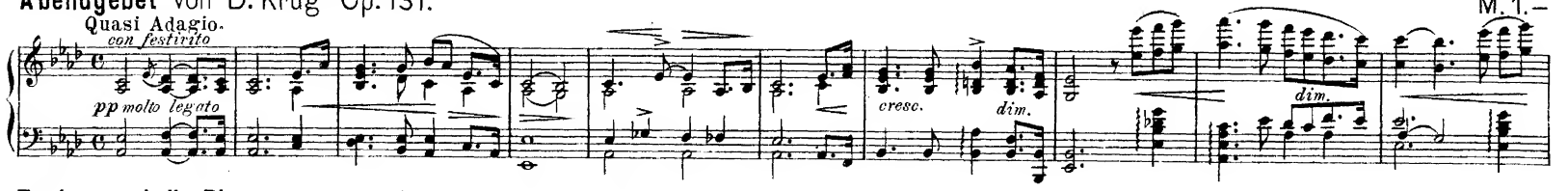


Gruss an Steiermark von Johann Kafka Op. 105. M. 1. 50



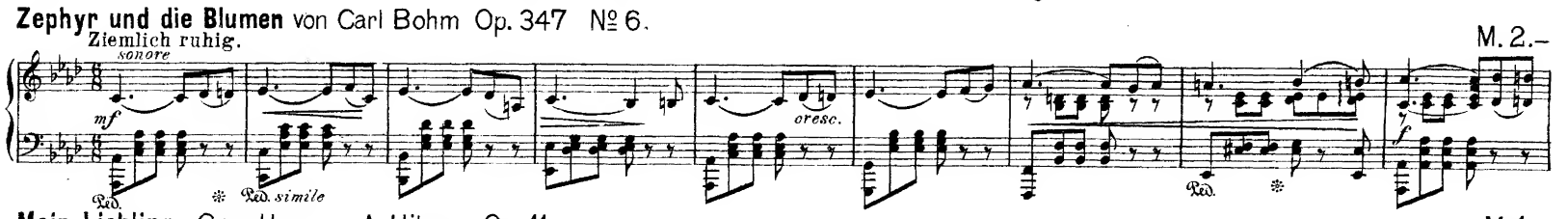
Abendgebet von D. Krug Op. 131. M. 1.–

Quasi Adagio.

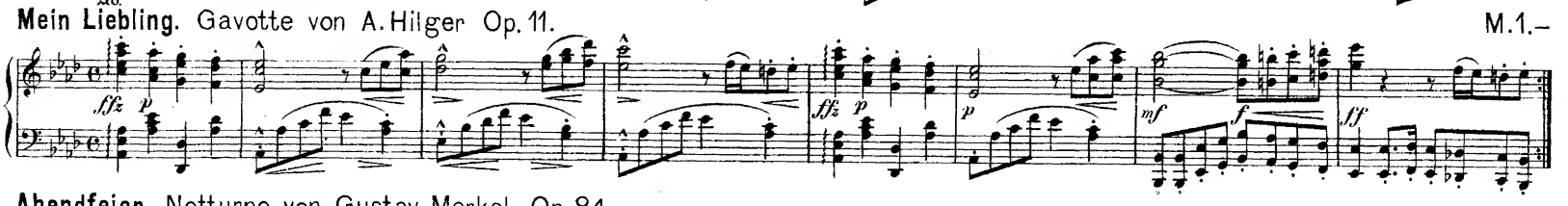


Zephyr und die Blumen von Carl Bohm Op. 347 № 6. M. 2.–

Ziemlich ruhig.

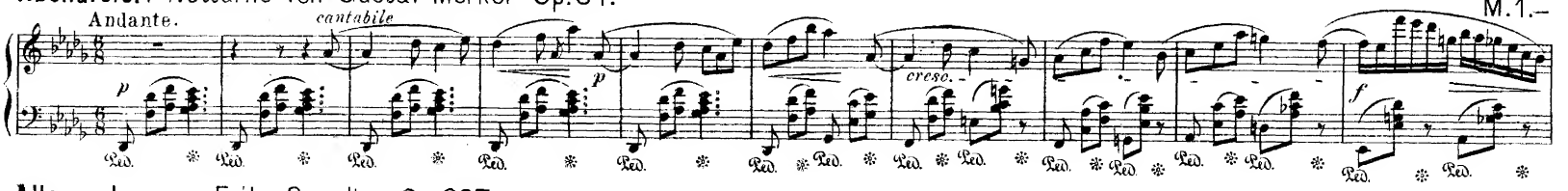


Mein Liebling. Gavotte von A. Hilger Op. 11. M. 1.–



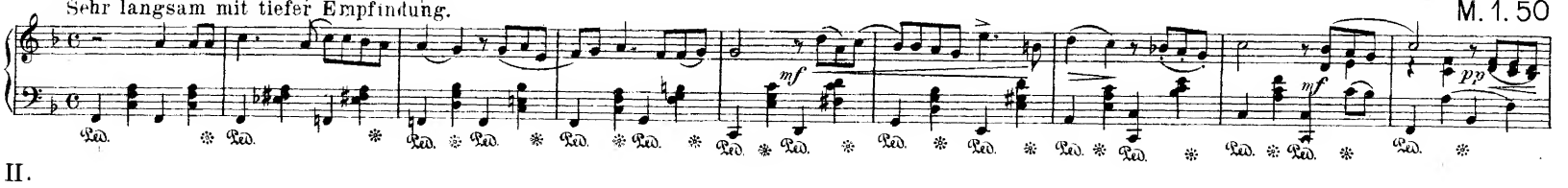
Abendfeier. Notturno von Gustav Merkel Op. 84. M. 1.–

Andante.



Allerseelen von Fritz Spindler Op. 397 M. 1. 50

Sehr langsam mit tiefer Empfindung.



II.

Idyllen.

Sechs

kleine Stücke

für

Pianoforte

von

E. A. MAC-DOWELL.

Opus 28.

№ 1. Pr. ℳ 0, 75.	№ 4. Pr. ℳ 0, 75.
№ 2. Pr. ℳ 0, 75.	№ 5. Pr. ℳ 0, 75.
№ 3. Pr. ℳ 0, 75.	№ 6. Pr. ℳ 0, 75.

Mit Vorbehalt aller Arrangements.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder. *Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER
Hofmusikalienhändler S.M.des Königs v.Preußen.
NEW YORK,
G. SCHIRMER.
Basel, St.Gallen, Zürich, Straßburg, Gebr. Hug.
Kopenhagen, Kong. Dansk. Hofmusikhandel.
Paris, V. Durdilly & Cº
Leipzig, C. F. Leede.

Copyright by G. Schirmer New York 1887.

Lith Anst v C G Roder, Leipzig.

VI.

Ein Blumenglöckchen
Vom Boden hervor
War früh gesprosset
In lieblichem Flor.

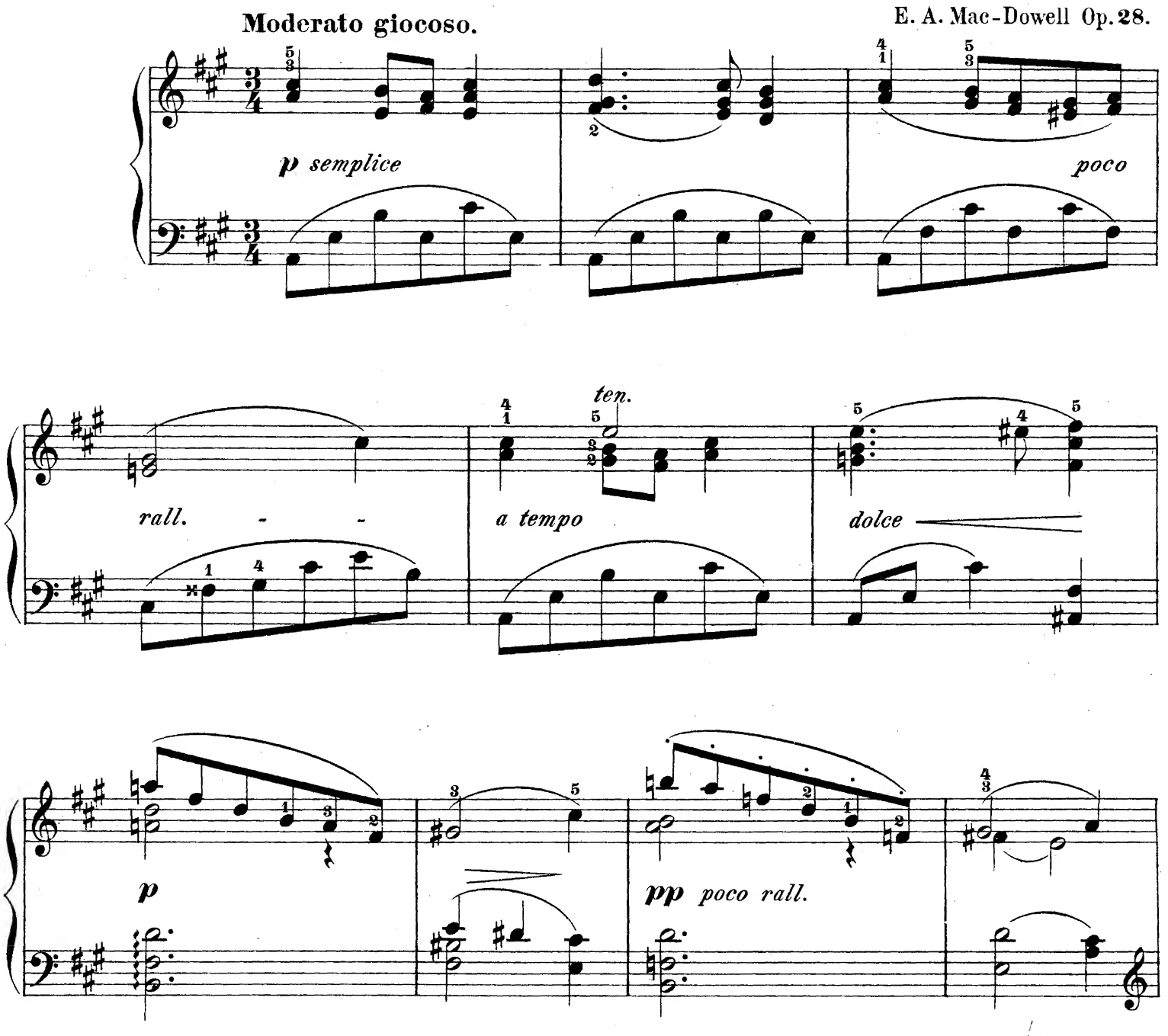
Da kam ein Bienchen
Und naschte fein:
Die müssen wohl beide
Für einander sein.

A Fairbell flower
Sprung up from the ground;
And early its fragrance
It shed all around;

A bee came thither
And sipp'd from its bell;
That they for each other
Were made, we see well.

(Goethe.)

Moderato giocoso. E. A. Mac-Dowell Op. 28.



Copyright, 1898, by Julius Hainauer, Breslau.

J. 2957, 6 H.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

p a tempo

ten.

dolce

pp

Più Allegro e gio-

coso.

Tempo I.

pp

con Sord.

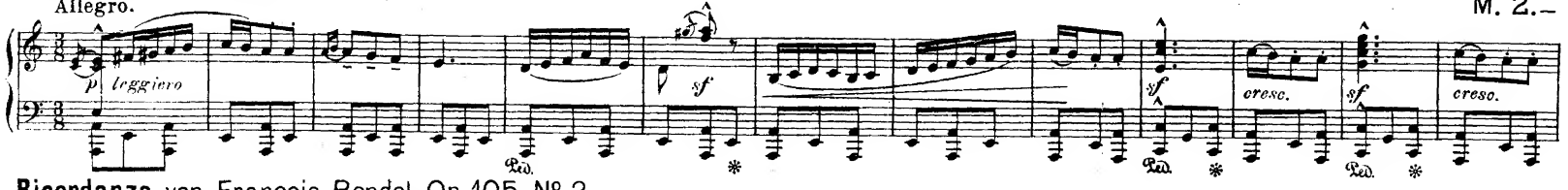
pp

ppp
senza Sord.
poco cresc.
cresc.
poco rall.
dolciss.
ten.
ten.
ten.
poco rall.
ten.
a tempo
dolce
p
pp
mf
p
poco allargando
Presto.
pp
ppp
con Sord.

Verlag von Julius Hainauer in Breslau.

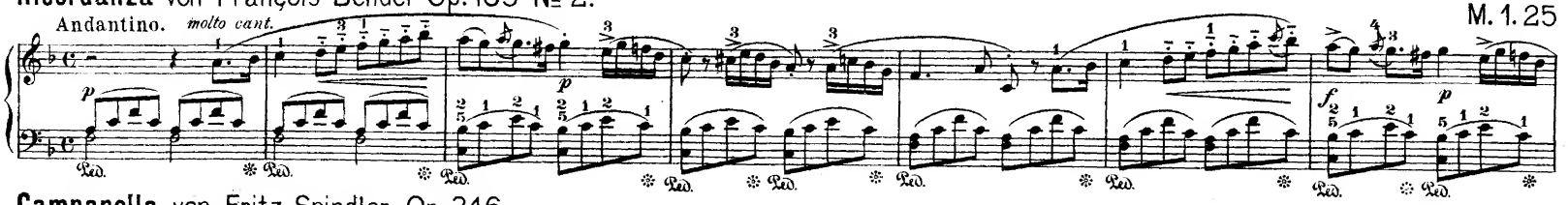
Zingara von C. Chaminade Op. 27 № 2. M. 2.–

Allegro.



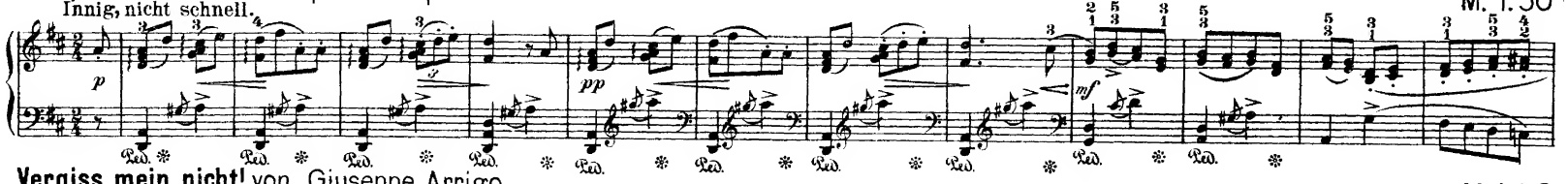
Ricordanza von François Bendel Op. 105 № 2. M. 1. 25

Andantino. molto cant.



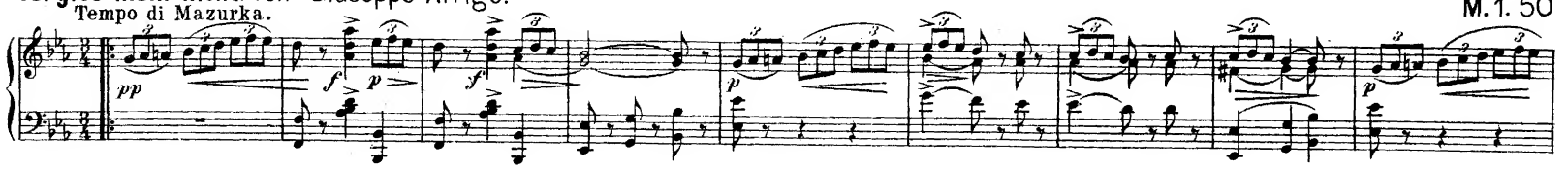
Campanella von Fritz Spindler Op. 346. M. 1. 50

Innig, nicht schnell.



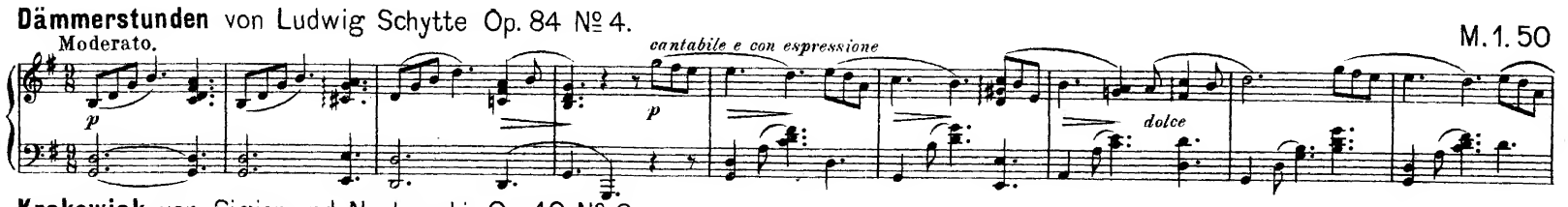
Vergiss mein nicht! von Giuseppe Arrigo. M. 1. 50

Tempo di Mazurka.



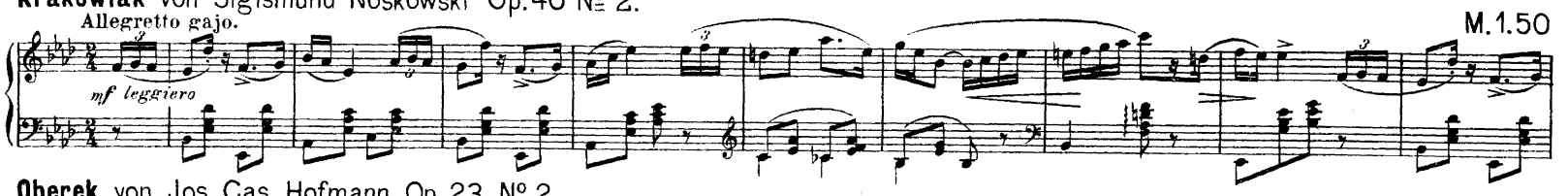
Dämmerstunden von Ludwig Schytte Op. 84 № 4. M. 1. 50

Moderato.



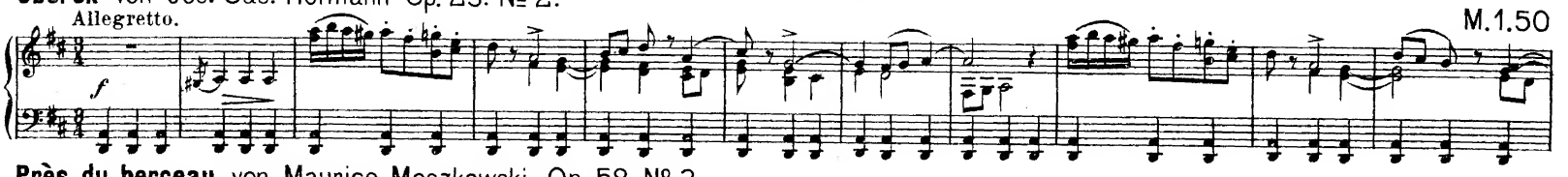
Krakowiak von Sigismund Noskowski Op. 40 № 2. M. 1. 50

Allegretto gajo.



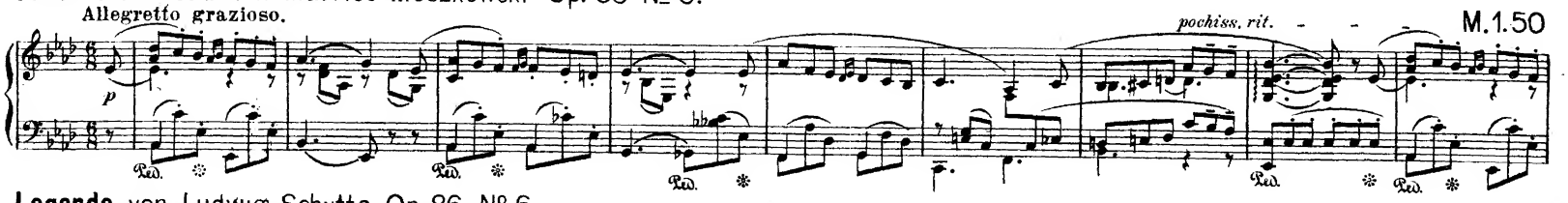
Oberek von Jos. Cas. Hofmann Op. 23. № 2. M. 1. 50

Allegretto.



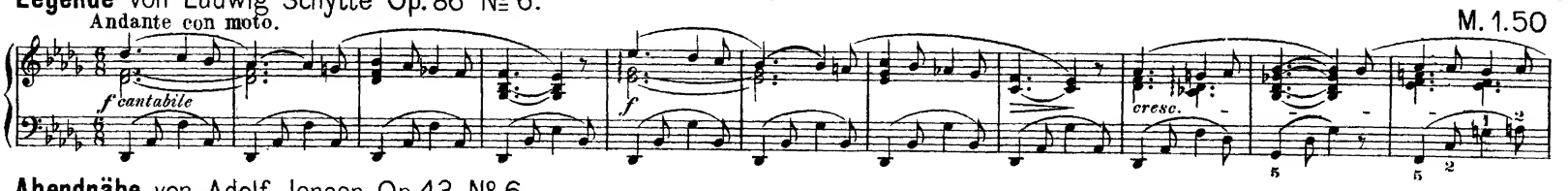
Près du berceau von Maurice Moszkowski Op. 58 № 3. M. 1. 50

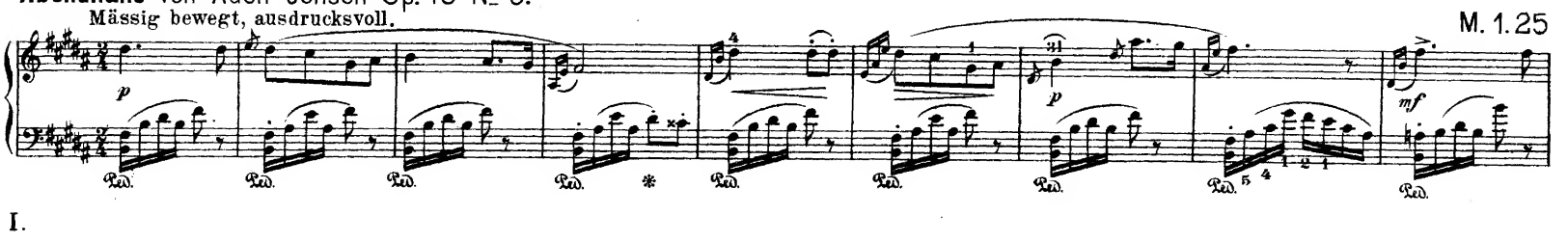
Allegretto grazioso.



Legende von Ludwig Schytte Op. 86 № 6. M. 1. 50

Andante con moto.



Abendnähe von Adolf Jensen Op. 43 № 6. M. 1. 25

Mässig bewegt, ausdrucksvoll.